

## M LOUNGE » CRACKED ANEGG RECORDS



## Die Jazz-Kreativschmiede

www.crackedanegg.com » www.crackshop.at

Die aus Wien stammende Vokalistin Sharon Anegg und der umtriebige Bassist Oliver Steger begehen mit ihrem Jazz-Label „Cracked Anegg“ ihren vierten Geburtstag und laden zur Label Night im Rahmen des Jazzfests Wien. Zeit für eine M Lounge über die kreativen Querdenker.

**M** » Wie kam es zur Gründung von Cracked Anegg Records?

SHARON ANEGG » Vor mittlerweile sieben Jahren wollte ich mit Oliver Steger und Heimo Trixner im Trio meine erste CD mit Songs von Michel Legrand aufnehmen. Es hätte eine Koop mit dem ORF werden sollen, aber dann hat sich alles verzögert & ich habe selber ein Label gegründet. Das war der Grundstein für Cracked Anegg Records.

**M** » Seit wann arbeitet ihr als Label, das auch aktiv auf Ausschau nach neuen Talenten ist?

SHARON ANEGG » Seit ziemlich genau vier Jahren. Wir haben mittlerweile

19 CDs veröffentlicht. In unserem Shop [www.crackshop.at](http://www.crackshop.at) gibt es aber mehr als 90 CDs online und als Downloads zu kaufen, da wir damit auch anderen Indies oder Künstlern eine Vertriebsmöglichkeit anbieten können.

**M** » Wie funktioniert denn so die Arbeitsteilung bei euch?

SHARON ANEGG » Die Rollen sind klar verteilt. Ich bin vor allem die Organisatorin, die sich um Verträge, Vertrieb und Ähnliches kümmert. Ich habe in Wien über das Münchner Ebam-Institut eine Ausbildung zur Musikkauffrau gemacht, wo die Grundlagen des Musikbusiness vermittelt werden. Ich

muss ehrlich sagen, ohne mein Vorwissen hätte mir das aber nicht so viel gebracht ... (lacht los)

**M** » Wie kann man sich derartiges Wissen am besten aneignen?

SHARON ANEGG » Durchs Umhören und Nachfragen bei anderen Labels und Kollegen sowie eben Weiterbildungen.

**M** » Und was ist dein Part beim Label?

OLIVER STEGER » Ich kümmere mich um die Produkte und deren Entwicklung, höre mir Demos an und stehe den Künstlern mit Rat und Tat bei der Umsetzung zur Seite. Unser Ziel ist es auch, mit Künstlern einen längeren

Weg zu gehen, neue Projekte anzudenken, Musiker zusammenzubringen und zu vernetzen und Symbiosen zu schaffen, die sonst vielleicht nicht entstanden wären. Mit der Vision: Gute Musik soll weiterleben und mehr Menschen erreichen!

**M** » Wie viele Demos bekommt ihr zugeschickt?

OLIVER STEGER » Es sind schon so an die fünf im Monat, und die werden alle durchgehört und beantwortet. Finden wir etwas interessant, tagt der interne Rat, und wir besprechen, ob wir das Thema weiterverfolgen wollen oder nicht. Wir sind zu fünft und demokratisch. Aber manchmal schafft es auch ein Einzelner, alle ins Boot zu holen.

**M** » Wie kann man sich so ein Label-Meeting vorstellen?

SHARON ANEGG » Wie ein kulinarisches Festmahl, es gibt drei Gänge, dazu guten Wein.

OLIVER STEGER » Obwohl wir in letzter Zeit ziemlich in Zeitdruck gekommen sind, und jetzt gibt es nur mehr Fast Food ... (lacht los)

SHARON ANEGG » Stimmt, letztes Mal gab es Pizza.

**M** » Wie definiert sich der Sound von Cracked Anegg im Jahr 2008? Euer Horizont ist ja mittlerweile sehr breit gefächert.

OLIVER STEGER » Der Jazz stand bei uns immer im Mittelpunkt, Bands, die live spielen, echte Musiker, improvisierte Musik. Die Spielwiesen dabei sind unterschiedlichster Natur und reichen von Jazz, HipHop über elektronische Musik bis hin zu Pop und Songwriting.

**M** » Ihr habt CDs wie Poesis, FOP, Drechsler, Lorenz Raab, Car Radio Band oder gerade das hochgelobte Lorelei Album veröffentlicht.

Was waren so eure persönlichen Highlights?

OLIVER STEGER » Also für mich ist das klar, das sind die letzten drei Produkte gewesen. Man lernt einfach ständig dazu, und die Künstler wachsen mit einem.

SHARON ANEGG » Für mich war es Humans & Places und auf jeden Fall Odessa. Ein weiteres Highlight passierte beim Drechsler-Album.

**M** » In wiefern?

SHARON ANEGG » Es ist ja so, dass jede CD, bevor sie in den Verkauf kommt, zur Identifizierung mit einem EAN-Code versehen werden muss,

NAME	Sharon Anegg
ONLINE	<a href="http://www.sharon.at">www.sharon.at</a>
GEBOREN	Baden
WOHNHAFT	Wien
ALTER	46
MOTTO	Das wird sich schon noch ausgehen
FAHIGKEITEN	Organisation Cracked Anegg-Records, Sängerin.

NAME	Oliver Steger
ONLINE	<a href="http://www.oliversteger.com">www.oliversteger.com</a>
GEBOREN	Ternitz/NÖ
WOHNHAFT	Wien
ALTER	40
MOTTO	Immer auf der Suche nach guten Basslinien.
FAHIGKEITEN	Bassist, A & R Cracked Anegg Records
WAS KEINER WEISS	Veröffentlichte gerade sein erstes Kinderbuch Jazz für Kinder - Carla lernt Instrumente, Interpreten und Musikstile kennen [Annette Betz/Ueberreuter] und arbeitet bereits am zweiten.
ALS MUSIKER AKTIV BEI	Drechsler, Car Radio Band (CRB), Triotonic, Lorenz Raab :xy Band, FOP, Jakob Pocket Band, Jakob Quartett, Fictionary.

INTERVIEW

INTERVIEW:

ORT:

DATUM:

AKTUELLE TERMINE: 13.07.2008, Labelnight im Rahmen des Jazzfests in Wien

Mico Brunner

Palmenhaus

04.06.2008

und jeder Code darf nur ein einziges Mal verwendet werden. In diesem Fall hatte ich irrtümlich zweimal den gleichen vergeben und wir mussten in einer Nacht & Nebelaktion 2.000 CDs aufreißer, die Codes überkleben und wieder einpacken. Das werden wir wohl nie vergessen ... (lacht los)

**M** » Wie ist der österreichische Markt eurer Meinung nach im Vergleich zu unseren Nachbarländern etwa beschaffen?

## TERMINE

Labelnight im Rahmen des Jazzfest Wien 13. Juli / Rathaus Wien, Vormittag: Buchpräsentation Oliver Steger; ab 19.30 Uhr Gradischnig's Ghost Trio, Ángela Tröndle & Mosaik, Drechsler, Car Radio Band, Eintritt frei!

## WEITERE TERMINE

08.07.08 c.o.d.e. - Porgy & Bess, CD-Präsentation in Kooperation mit Handsemel Records  
10.07.08 Odessa - BACA-Forum.

OLIVER STEGER » Es gibt bei der Produktion zwar Förderungen und somit einen gewissen Support, aber das war es dann auch schon wieder. Österreichische Musik ist leider in den Medien kaum vertreten. Wenn man im Vergleich etwa an Italien oder Polen denkt, wo diese Kultur hochgehalten und gefeiert wird.

**M** » Und wie soll es weitergehen, wo seht ihr euch in fünf Jahren? Welche Zukunftsperspektiven gibt es von eurer Seite, die hier schon verraten werden dürfen?

SHARON ANEGG » Mein Traum wäre ein eigenes Cracked Anegg-Büro mit angeschlossenen CD-Shop.

OLIVER STEGER » Das wäre fein. Ich für meinen Teil schreibe gerade an meinem zweiten Buch, und bei Sharon muss man noch hinzufügen, dass hier auch seit Langem ein Balladen-Album in Planung ist.

**M** » Das klingt ja vielversprechend. Dann wünschen wir alles Gute und danken für das Interview.